



## Come raggiungere gli obiettivi di OpenSounds?

Si tratta di sperimentare l'estensione di un modello di apprendimento informale e la sua integrazione in chiave creativa, in percorsi / processi didattici rispondenti alle richieste della società della conoscenza e dell'informazione così come ai bisogni formativi individuali e vocazionali degli studenti. Prospettiva del progetto in termini di risultati attesi è quella di permettere ai giovani in formazione, presenti nel sistema dell'Istruzione e in quello della FP dei paesi partner del progetto, con particolare attenzione a quelli a rischio di abbandono, di:

- costruire il primo, strutturato, network educativo europeo che sviluppa progetti creativi musicali in chiave, collaborativa, remota e transnazionale;
- sviluppare competenze digitali e tecnologiche;
- rafforzare il senso della cittadinanza attiva attraverso una pratica collaborativa che vedrà coinvolti un numero elevato di giovani appassionati di musica dei paesi partner
- accrescere la possibilità, la qualità, le occasioni e gli ambiti di transizione nel mercato del lavoro

## Chi può partecipare

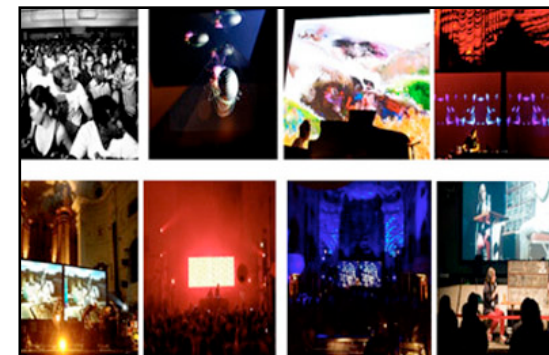
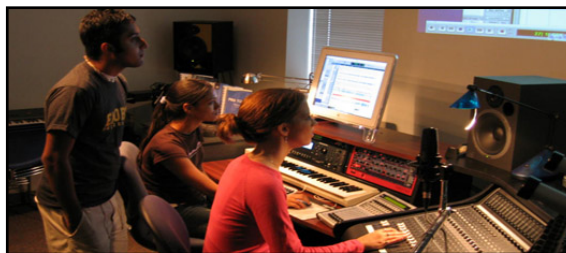
La Community di Open Sounds è lo spazio dedicato all'incontro tra gli studenti e i diversi attori interessati alla creazione musicale in dimensione collaborativa, remota e transnazionale. La community coinvolge: studenti presenti nelle scuole, nei conservatori, nelle università, nei centri di ricerca e in reti di interesse settoriali (reti di scuole, produttori e/o creatori); studenti della formazione professionale pubblica e privata; insegnanti presenti nei diversi contesti educativi collegati alla musica; musicisti e altri operatori dell'industria della comunicazione (cinema, TV, pubblicità); comunità di professionisti dell'informatica musicale e di sviluppatori di software; aziende della filiera produttiva multimediale ed in particolare del settore della musica elettronica (produttori di computer e software specializzati per la musica).

Visitate il portale del progetto:

[www.opensounds.eu](http://www.opensounds.eu)



  
**opensounds**  
 PEER EDUCATION ON THE INTERNET  
 FOR SOCIAL SOUNDS



# IL PROGETTO OPENSOUNDS

Il progetto Leonardo Da Vinci (TOI) OPEN Sounds propone una nuova dimensione della formazione in Rete: la possibilità di produrre e condividere musica in remoto all'interno di comunità di studio virtuali e transnazionali.

Attraverso il portale di Open Sounds studenti e docenti potranno:

- accedere ad un ambiente di apprendimento virtuale dedicato alla produzione di musica in chiave collaborativa, remota e transnazionale;
- collaborare con la prima Rete di studenti Europei costruita per creare e condividere musica in remoto all'interno del sistema educativo;
- accedere a materiali formativi e informativi per l'impiego consapevole e strategico delle tecnologie digitali musicali e della rete in prospettiva educativa e professionalizzante.

Il progetto MODEM, ultimato nel 2008, ha messo a disposizione del sistema dell'IFP in Europa un modello molto avanzato della formazione in Rete: la possibilità di produrre e condividere musica in remoto all'interno di comunità di

Partners		
Partner	Sito Web	Logo
I.T.C.G. DEFFENU	<a href="http://www.deffenu.it">www.deffenu.it</a>	
EARMASTER ApS	<a href="http://www.earmaster.com">www.earmaster.com</a>	
MIDIWARE	<a href="http://www.midware.com">www.midware.com</a>	
DEI - Università di Padova	<a href="http://www.dei.unipd.it">www.dei.unipd.it</a>	
NUVOLE	<a href="http://nuvole.org/">http://nuvole.org/</a>	
IMERC	<a href="http://imerc.org/">http://imerc.org/</a>	
BRIGHTON ART	<a href="http://www.brightonart.co.uk">www.brightonart.co.uk</a>	

studio virtuali transnazionali. Il progetto OPEN SOUNDS è nato per riorganizzare e trasferire il potenziale collegato a MODEM a studenti presenti in diversi contesti educativi e formativi europei dove vengono utilizzate le tecnologie digitali a supporto dell'educazione musicale e/ o per creare nuovi profili professionali operanti nel mercato della musica.

L'azione di trasferimento messa in campo da OPEN Sounds è indirizzata:

- al sistema dell'istruzione e formazione italiano, con particolare riferimento al sistema IFP (Istituti tecnici e professionali) a quello dei licei (licei musicali) e a quello della formazione professionale regionale (agenzie formative territoriali);
- al sistema dei Licei e quello VET Inglese e Danese, paesi Europei partner del progetto.

Obiettivo principale di OPEN SOUNDS è quello di trasferire agli studenti presenti in questi diversi contesti strumenti operativi, pratiche e processi collegati all'uso delle tecnologie digitali musicali in chiave collaborativa e remota.