

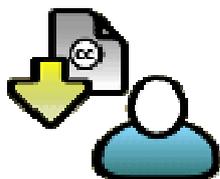
Tutorial Creative Commons



Fare musica è molto divertente, ma lo è ancora di più se potete farlo con altre persone - ed è qui che interviene il progetto OpenSounds.

OpenSounds vi consente di produrre musica in collaborazione con altre persone attraverso la rete Internet. Per collaborare non avrete bisogno di particolari software, tutto quello che vi serve è a vostra disposizione in questo sito web. L'unica cosa di cui avrete realmente bisogno siete voi stessi, e la volontà di cooperare con altri!

Normalmente quando lavorate da soli su un vostro brano musicale non dovete preoccuparvi di altro se non di consegnare il risultato finale della vostra produzione a qualcuno che dovrà poi ascoltarlo e giudicarlo. Quando lavorate con OpenSounds potete fare davvero molto di più. Non dovete necessariamente finire il vostro brano musicale da soli, potete creare anche una sola parte della canzone e metterla poi a disposizione di altri per farvi aiutare. O, in alternativa, potete aiutare altri a finire il brano da loro iniziato.



Anche se OpenSounds rende questo lavoro molto semplice, ci sono alcune cose importanti da tenere a mente per fare le cose al meglio. Una cosa fondamentale da ricordare quando usate OpenSounds è che anche se state interagendo con dei software, state lavorando anche con persone reali. E, a differenza dei software, le persone hanno sentimenti ed emozioni, proprio come voi! Quindi è importante interagire con le persone avendo sempre il massimo rispetto e la massima attenzione, trattandole proprio come vorreste essere trattati voi. Tutto questo viene definito "netiquette" (abbreviazione di "Internet etiquette").

Una buona collaborazione in Internet, così come in qualsiasi altra situazione, si basa sul rispetto reciproco e sulla tolleranza. Se vi accingete a produrre musica con altre persone, non dite nulla di poco rispettoso nei loro confronti o difficilmente saranno contenti di lavorare con voi di nuovo! Non criticate eventuali errori fatti da altri - ricordatevi che facciamo tutti degli errori, e abbiamo tutti bisogno di imparare in certi casi. Quando qualcuno ha fatto un buon lavoro, vi suggeriamo di avere sempre una parola di incoraggiamento in modo da poter proseguire con una proficua collaborazione. Cercate di mantenere sempre uno spirito positivo, piuttosto che avere un atteggiamento distaccato o negativo!



Problematiche legate al copyright

Probabilmente sono state scritte più cose senza senso riguardo al copyright che non su qualsiasi altra cosa! Ecco quali sono le cose fondamentali da sapere:

- Per "Copyright" si intende (lo dice la parola stessa) il diritto di copiare qualcosa
- Praticamente tutti le opere creative degli ultimi 50 anni sono protette da copyright
- Non bisogna fare nulla di particolare per applicare il copyright a un brano musicale - non appena create un brano, il copyright appartiene automaticamente a voi
- Non potete copiare o utilizzare nessuna parte di un brano musicale, a meno che il proprietario del copyright non vi abbia dato specifica autorizzazione

Come si applica tutto questo al vostro lavoro in OpenSounds? Bene, non appena create un brano musicale, il copyright appartiene a voi. Se volete condividere il brano con altre persone, dovrete dare loro il permesso (sotto forma di licenza) per copiare ed utilizzare la vostra musica; così come per lavorare su brani musicali realizzati da altri, dovrete sempre avere il loro permesso.

OpenSounds per consentirvi di fornire una licenza ai brani che realizzate e che volete condividere con altri utilizza il concetto di base della licenza Creative Commons. Quando acconsentite ad una delle licenze CC:

- **Attribuzione**
- **Non commerciale**

- **Condividi allo stesso modo**

E le loro combinazioni:

- **Attribuzione-Non commerciale-Condividi allo stesso modo**
- **Attribuzione-Condividi allo stesso modo**
- **Attribuzione-Non commerciale**

date il permesso ad altri di avere determinati diritti per l'utilizzo e la copia della vostra musica. Inoltre, quando loro effettuano l'upload di brani musicali, dovranno loro stessi acconsentire ad una di queste licenze. In questo modo chiunque può condividere ciò che vuole, e chiunque altro ne può beneficiare.

La maggior parte della musica commerciale disponibile su CD o acquistata da siti come iTunes non ha una licenza Creative Commons. In termini legali di norma non avete diritto di fare nulla con questo tipo di musica, non potete mai copiarla o utilizzarla nei vostri progetti. Se effettuate l'upload di brani musicali commerciali di questo tipo all'interno della piattaforma OpenSounds **andate contro la legge! Quindi, semplicemente, non fatelo!** Utilizzate sempre la vostra musica originale o creata sotto licenza Creative Commons.

Per un ulteriore approfondimento ti consigliamo la visione di questo filmato:

Che cos'è la licenza Creative Commons

Licenza Creative Commons è la denominazione di alcune licenze di diritto d'autore rilasciate a partire dal 16 dicembre 2002 dalla Creative Commons, una società no-profit statunitense fondata nel 2001.

Con la licenza Creative Commons un utente è libero di di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera.

Attualmente le condizioni di utilizzo di Creative Commons sono sei, tre di queste sono in uso nella nostra piattaforma e la loro combinazione permette di definire le licenze:

Attribuzione: Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.

Non commerciale: Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.

Condividi allo stesso modo: Se alteri o trasformi quest'opera, o se la usi per crearne un'altra, puoi distribuire l'opera risultante solo con una licenza identica o equivalente a questa.

Le licenze Creative Commons offrono diverse modulazioni dei diritti previsti dalla legge sul diritto d'autore per artisti, giornalisti, docenti, istituzioni e, in genere, creatori che desiderino condividere in maniera ampia le proprie opere secondo il modello "alcuni diritti riservati". Le opzioni che pilotano la scelta della licenza più adatta ai propri fini sono: concedere o meno l'autorizzazione a fare usi prevalentemente commerciali dell'opera (opzione Non commerciale, acronimo inglese: NC) e imporre o meno l'obbligo di rilasciarle con la stessa licenza dell'opera originaria (Condividi allo stesso modo, acronimo: SA). Le licenze Creative Commons sono utilizzabili liberamente e gratuitamente, senza alcuna necessità di contattare CC per permessi o registrazioni.

Domande frequenti

1) Come faccio ad applicare le licenze Creative Commons ai miei brani musicali?

Per ciò che riguarda le opere pubblicate online, puoi applicare una delle licenze Creative Commons selezionando quella che meglio si adatta alle tue esigenze.

2) Come operano le licenze Creative Commons?

Le licenze Creative Commons sono basate sul diritto d'autore. Quindi, si applicano a qualsiasi opera tutelata da quest'ultimo. Esempi di opere protette dal diritto d'autore sono libri, siti Internet, programmi, blog, fotografie, film, video, canzoni, e altre opere audio e video. □ Le licenze Creative Commons danno la possibilità di definire i modi in cui gli altri possono effettuare attività relative all'opera - come ad esempio copiare la tua opera, realizzare opere derivate, distribuire l'opera e/o farne un uso commerciale.

3) *Quale licenza Creative Commons devo scegliere?*

Devi scegliere la licenza Creative Commons che preferisci. La licenza indica i diritti e le facoltà che concedi agli altri sulla tua opera; quindi, è importante che tu scelga la licenza che ritieni più adatta.

4) *Devo firmare qualcosa o registrarmi per utilizzare le licenze Creative Commons?*

Non devi registrarti a nessun sito né a circoli o associazioni per utilizzare le licenze Creative Commons. Le licenze Creative Commons sono state progettate per essere utilizzate attraverso l'uso del logo Creative Commons, della dicitura "Some rights reserved" e della dichiarazione del fatto che l'opera è distribuita con licenza Creative Commons. Creative Commons non tiene traccia né registra le opere licenziate con le sue licenze. Creative Commons si limita a fornire le licenze, i codici e gli strumenti perché tu possa utilizzarle.

5) *Posso comunque guadagnare da un'opera rilasciata con licenza Creative Commons?*

Senza dubbio. In primo luogo, queste licenze sono non esclusive, il che significa che non sei costretto a rilasciare la tua opera unicamente con una licenza Creative Commons; puoi adottare anche altri tipi di licenze che ti permettano di ottenere dei compensi dall'utilizzo dell'opera. Uno degli scopi principali di CC è quello di incoraggiare le persone a sperimentare nuovi modi di promuovere e diffondere le proprie opere. (Ad esempio, puoi rilasciare un'opera sotto licenze CC solo per usi di tipo non commerciale, mantenendo la possibilità di trattare direttamente con chi voglia fare un uso commerciale della stessa opera).

6) *Applicare una licenza Creative Commons è la stessa cosa o costituisce un'alternativa alla registrazione del diritto d'autore sulla mia opera?*

No. Applicare una licenza Creative Commons alla tua opera non ti fornisce la stessa protezione, né una protezione simile, né costituisce un'alternativa alla registrazione o comunque alla tutela del diritto d'autore. Le licenze Creative Commons agiscono in aggiunta e sulla base del diritto d'autore già esistente e non servono a tutelare l'opera o a dimostrarne la paternità, ma a farla circolare e renderla disponibile e utilizzabile dai terzi.

7) *Cosa succede se qualcuno abusa della mia opera rilasciata con una licenza Creative Commons?*

Le licenze Creative Commons cessano immediatamente di essere efficaci nei confronti di colui che utilizza l'opera in violazione dei termini delle licenze medesime. Questo significa che se una persona utilizza la tua opera rilasciata usando una licenza Creative Commons e - per esempio - non attribuisce la paternità dell'opera nel modo che tu hai scelto, non ha più il diritto di utilizzare la tua opera. Questo si applica unicamente in relazione alla persona che viola la licenza; non si applica a tutte le persone che utilizzano la tua opera in modo corretto.

8) *Quali sono le clausole di una licenza Creative Commons?*

I termini chiave delle principali licenze Creative Commons sono: Attribuzione, Non commerciale, Non opere derivate, e Condividi allo stesso modo. Gli elementi di queste licenze possono essere brevemente definiti come segue:

- **Attribuzione:** devi specificare l'autore o il titolare dei diritti oggetto della licenza nel modo da loro specificato
- **Non commerciale:** non puoi utilizzare l'opera con lo scopo primario di ottenere un compenso o

vantaggi commerciali

- Non opere derivate: puoi solo fare copie esatte dell'opera, non puoi adattarla né cambiarla
- Condividi allo stesso modo: puoi creare opere derivate solo se le rilasci agli stessi termini di licenza

9) Quindi "Non commerciale" significa che l'opera non può essere usata commercialmente?

La clausola "Non commerciale" sta a significare che in base alla licenza Creative Commons non viene concesso il diritto di sfruttare commercialmente l'opera. Puoi sempre contattare direttamente il titolare dei diritti dati in licenza per verificare se è possibile ottenere il permesso di usare l'opera commercialmente.

10) Cosa significa il pulsante "Some rights reserved" di Creative Commons? Cosa fa una licenza Creative Commons?

Una licenza Creative Commons serve a segnalare che puoi usare l'opera senza dover cercare l'autore o il titolare dei diritti oggetto della licenza, e chiedere il permesso - a condizione che usi l'opera nei modi previsti dalla particolare licenza Creative Commons.

11) Creative Commons è contro il diritto d'autore?

Assolutamente no! Le licenze CC ti aiutano a mantenere i diritti d'autore e gestirli in modo più flessibile e aperto. Di fatto, queste licenze si basano interamente sul diritto d'autore. La giustificazione per la protezione della proprietà intellettuale (secondo la legge americana, almeno) è la "promozione del progresso della scienza e delle arti utili". Anche Creative Commons vuole promuovere la scienza e le arti utili, e ritiene che aiutare autori e titolari del diritto d'autore a gestire in modo specifico l'esercizio dei loro diritti secondo i loro bisogni aiuti ad ottenere precisamente questo scopo.

12) Costa qualcosa utilizzare le licenze e gli strumenti Creative Commons?

No, l'utilizzo è gratuito.

Le licenze Creative Commons e la piattaforma collaborativa OpenSounds

Ma proviamo adesso a fare un semplice esempio pratico che ci possa consentire di capire meglio come dobbiamo comportarci nel momento in cui avremo a che fare con questo tipo di licenze all'interno del portale OpenSounds e, soprattutto, quali sono le scelte consigliate per proteggere e tutelare al meglio le vostre opere.

Considerate che già dal momento in cui proponete un'idea (Post Idea) dovrete indicare la licenza che verrà utilizzata per l'eventuale progetto derivato.

Già da questo primo step vi si pone quindi la scelta di attribuire ad una delle tre licenze previste il vostro futuro progetto. Naturalmente in questo modo si potrà verificare una comunione di intenti tra i partecipanti al progetto su quella che sarà la scelta ottimale, già a partire da questa primissima fase di sviluppo dell'idea.

Come abbiamo visto in precedenza scegliendo la prima opzione (**Attribution**) è necessario "attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera". Questo significa che se scegliete questo tipo di opzione siete consapevoli del fatto che altri possano copiare, distribuire, mostrare ed eseguire copie dei vostri progetti, a patto però che vengano mantenute le vostre specifiche indicazioni (dell'autore dell'opera).

☐ Scegliendo la seconda opzione (**Attribution Non commercial**), come abbiamo visto andiamo ad impedire che si possa utilizzare il vostro progetto musicale per fini commerciali. Quindi si permette che altri copino, distribuiscano, mostrino ed eseguano copie del vostro progetto ma solo ed esclusivamente per scopi non commerciali.

Con la terza opzione (**Attribution Non commercial Share-Alike**) se alteri o trasformi quest'opera, o se la usi per crearne un'altra, puoi distribuire l'opera risultante solo con una licenza identica o equivalente a questa. Questo significa che permettete che altri distribuiscano lavori derivati dal vostro progetto musicale solo con una licenza identica o compatibile con quella concessa con il progetto originale.

Rimane difficile a questo punto suggerire quale delle tre opzioni scegliere e, come abbiamo visto nelle FAQ in precedenza, devi sempre scegliere la licenza Creative Commons che preferisci! La licenza indica i diritti e le facoltà che concedi agli altri sulla tua opera; quindi, è importante che tu scelga la licenza che ritieni più adatta.

Naturalmente anche nella fase successiva di creazione del progetto vi si porrà di nuovo di fronte questo tipo di scelta che, a meno di improbabili ripensamenti, sarà in tutto e per tutto coerente con quanto già definito in fase di sviluppo dell'idea. Ecco anche in questo caso la schermata che vi si porrà di fronte:

Ora un'altra cosa importante da sapere è che se non è stata condivisa un'unica licenza da utilizzare in fase di sviluppo dell'idea, ogni singolo contributo al progetto potrà avere associata una differente opzione valida delle tre disponibili per le attribuzioni. Non si tratta certamente di un approccio ideale nell'ottica di avere il più possibile progetti omogenei e con scelte condivisi, ma se qualcuno volesse utilizzare per la propria creazione una licenza differente dagli altri potrà sempre e comunque farlo!

Per saperne di più, potete avere tutte le informazioni dettagliate sul [sito web Creative Commons](#).