



Formulari e altri materiali di supporto alla sperimentazione

La presenza e il ruolo di ciascun utente nella sperimentazione è rilevato mediante il questionario di ingresso e il questionario di uscita (*form*):

- **in ingresso**, la cui compilazione (obbligatoria per la maggior parte dei campi) consentirà di raccogliere i dati descrittivi dell'utente in entrata
- **in uscita**, in parte precompilato con i dati già forniti in ingresso e corredato da una serie di domande relative alla valutazione: degli ambienti di apprendimento utilizzati (piattaforma collaborativa) e dei principali risultati educativi e formativi conseguiti attraverso le attività di sperimentazione.

Il *form in ingresso*, prevede una parte riguardante i *dati generali*, basilari per la gestione dell'utente nonché una che interessa l'*avvio dell'attività di sperimentazione* svolta dell'utente.

QUESTIONARIO CONOSCITIVO IN INGRESSO

A. Deffenu, Earmaster Asp e IMERC in quanto partner responsabili della valutazione nell'ambito del progetto OPEN SoundS, Le comunicano che la compilazione del presente questionario rientra nelle attività di progetto. Le informazioni raccolte attraverso questo strumento saranno considerate confidenziali e utilizzate soltanto ai fini dell'attività di valutazione.

Attività di sperimentazione

data inizio	[campo a compilazione automatica]
-------------	-----------------------------------

1. Autorizzo il trattamento dei dati e il loro utilizzo nell'ambito e ai fini esclusivi del progetto OPEN SoundS .

Sì No

2. Indirizzo di posta elettronica (si prega di utilizzare l'indirizzo e-mail associato al tu account OPEN SoundS)

PROFILO DEL RISPONDENTE

3. Nome _____

4 Cognome _____

5. Data di Nascita _____
(GG/MM/AA)

6. Sesso: M F

7 Paese di riferimento

Danimarca

Italia

Gran Bretagna

Altro (prego specificare) : _____

8. Istituto scolastico di riferimento: _____

9. Classe frequentata : _

**10. Nome e cognome dell'insegnante di musica e/o musica e tecnologia
(responsabile per OpenSounds)**

11. Suoni uno strumento musicale?

Si

No

12. Se si a quale livello ?

- livello di base
- livello intermedio
- livello avanzato

13. Usi strumenti/siti di social networking (es. facebook, twitter, myspace, etc).

- Si
- No

14. Usi gli strumenti di social networking a scuola a scopo didattico?

- Si
- No

15. Cosa ti aspetti dalla partecipazione alla sperimentazione del progetto OPEN SoundS ?

[è possibile più di una risposta]

1 Molto poco	2 Poco	3 Sufficiente	4 Molto	5 Moltissimo
-----------------	-----------	------------------	------------	-----------------

	scala 1-5				
	1	2	3	4	5
acquisire conoscenze nel campo della produzione musicale attraverso tecnologie digitali					
acquisire nuove competenze nell'uso di tecnologie digitali e degli ambienti collaborativi web 2.0					
poter sviluppare collettivamente progetti musicali con studenti di diversi paesi e contesti					
poter vivere una esperienza educativa e formativa nuova e stimolante					
poter avere un incontro e uno scambio con studenti che condividono stessi interessi e vocazioni					
poter acquisire conoscenze e competenze più aderenti alla realtà capaci di creare una prospettiva occupazionale					
poter rafforzare il senso di appartenenza ad un gruppo e di cittadinanza					
8. [altro]					

[fine questionario in ingresso]

QUESTIONARIO DI VALUTAZIONE IN USCITA

A. Deffenu, Earmaster Asp e IMERC in quanto partner responsabili della valutazione nell'ambito del progetto OPEN SoundS, Le comunicano che la compilazione del presente questionario rientra nelle attività di progetto. Le informazioni raccolte attraverso questo strumento saranno considerate confidenziali e utilizzate soltanto ai fini dell'attività di valutazione.

1. Autorizzo il trattamento dei dati e il loro utilizzo nell'ambito e ai fini esclusivi del progetto OPEN SoundS .

Sì No

2. Indirizzo di posta elettronica (si prega di utilizzare l'indirizzo e-mail associato al tu account OPEN SoundS)

A) PROFILO DEL RISPONDENTE

3. Nome _____

4 Cognome _____

5. Data di Nascita _____
(GG/MM/AA)

6. Sesso: M F

7 Paese di riferimento

Danimarca

Italia

Gran Bretagna

Altro (prego specificare) : _____

8. Istituto scolastico di riferimento: _____

9. Classe frequentata : _

10. Nome e cognome dell'insegnante di musica e/o musica e tecnologia (responsabile per OpenSounds)

11. Suoni uno strumento musicale?

- Si
- No

12. Se si a quale livello ?

- livello di base
- livello intermedio
- livello avanzato

B) CONOSCENZA PREGRESSA

13. Usi strumenti/siti di social networking (es. facebook, twitter, myspace, etc).

- Si
- No

14. Qual è la tua competenza nell'utilizzo di tecnologie Web 2.0 specializzate nella presentazione e nello scambio di musica (ad esempio SoundCloud, Myspace, Indaba Music, ecc)

- Utente principiante
- Utente intermedio
- Utente esperto

15. Qual è la tua competenza nell'utilizzo di tecnologie Web 2.0 dedicate alla produzione di musica in forma collaborativa e remota (es CCmixter etc)

- Utente principiante
- Utente intermedio
- Utente esperto

16. Ha utilizzato gli strumenti sopra indicati durante le attività scolastiche a supporto dell'attività didattica ?

- Sì
- No

17. Di seguito sono elencate differenti modalità di apprendimento. Vorremmo sapere quali tra queste consideri le più adatte e utili per te (più di una risposta è possibile):

1 Molto poco	2 Poco	3 Sufficientemente	4 Molto	5 Moltissimo
-----------------	-----------	-----------------------	------------	-----------------

scala 1-5

	1	2	3	4	5
mettere in pratica					
riceve un feedback immediato					
apprendere autonomamente					
leggere					
lavorare in gruppo					
poter sbagliare senza essere penalizzato					
divertirsi					
poter vedere cosa fanno gli altri					
potersi confrontare i con gli altri					
sentirsi dire cosa si deve imparare					
sentirsi coinvolto					
scoprire ed esplorare					
sapere esattamente cosa fare					
essere sotto pressione					

C) IL PERCORSO DI APPRENDIMENTO E I SUOI RISULTATI

18. Quali aspetti/strumenti della piattaforma OPEN SoundS hai trovato maggiormente interessanti e utili alla tua crescita educativa e formativa ?
(è possibile fornire più di una risposta)

1 Molto poco	2 Poco	3 sufficiente	4 Molto	5 Moltissimo
-----------------	-----------	------------------	------------	-----------------

scala 1-5

	1	2	3	4	5
poter creare musica in modo collaborativo					
poter creare musica online con persone di altri paesi					
poter creare qualcosa che può essere utilizzato da altri studenti provenienti da paesi e culture diverse					
poter scegliere i membri del mio team di progetto e di avviare una nuova idea creativa con loro					
avere a disposizione un meccanismo che permette di visualizzare, verificare e valutare i contributi individuali all'interno di una produzione musicale creata collaborativamente					
avere la possibilità di operare in un ambiente educativo integrato e assistito dove è possibile accedere a strumenti di supporto quali tutorials, banche date musicali, etc					
avere la possibilità di un incontro e uno scambio con studenti che condividono stessi interessi e vocazioni					
avere la possibilità di acquisire conoscenze e competenze più aderenti alla realtà capaci di creare una prospettiva occupazionale					
avere la possibilità di rafforzare il senso di appartenenza ad un gruppo e di cittadinanza					

19. Pensando alla piattaforma Open Sounds descrivi l'effettivo livello di fruibilità/usabilità della piattaforma e di funzionalità tecnica degli strumenti per la collaborazione remota messi a disposizione
(è possibile fornire più di una risposta)

1 Molto poco	2 Poco	3 Sufficientemente	4 Molto	5 Moltissimo
-----------------	-----------	-----------------------	------------	-----------------

scala 1-5

	1	2	3	4	5
L'interfaccia è facile da utilizzare e navigare					
Le istruzioni contenute nei tutorials per l'utilizzo delle varie aree di lavoro sono chiare e facili da seguire					
Gli strumenti per la condivisione di audio e musica sono facili da utilizzare					
E' possibile mettere in gioco i maniera creativa e costruttiva le					

competenze formali ed informali possedute					
Gli strumenti collaborativi messi a disposizione dalla piattaforma sono appropriati agli obiettivi educativi che il progetto Open SoundS intende raggiungere.					

20. In che misura ritieni che l'ambiente e gli strumenti di OPEN SoundS abbiano contribuito allo sviluppo delle seguenti conoscenze e competenze?

scala 1-5

	1	2	3	4	5
Conoscere i nuovi linguaggi e i nuovi codici del mondo della musica dell'informazione e della comunicazione					
Conoscere gli strumenti per il lavoro collaborativo collaborative/cooperative work					
Conoscere le logiche di rete e i loro funzionamenti					
Conoscere le tecniche e gli strumenti per la creazione condivisa di musica attraverso le tecnologie digitali					
Sviluppare risposte strategiche e creative nella ricerca di soluzioni a un definito problema concreto e astratto					
Sviluppare approcci strategici a compiti che emergono durante lo studio applicando conoscenza specialistica					
Gestire autonomamente progetti che richiedono la capacità di problem solving					
Capacità progettuale					
Dimostrare autonomia nella guida del proprio apprendimento e comprensione dei processi di apprendimento					
Apprendere insieme agli altri					
Auto-analizzarsi, auto-valutarsi					
Comunicare, cooperare, negoziare					
Gestire il cambiamento e la complessità					
Ragionare in modo critico					
Assumersi la responsabilità del proprio comportamento					
Esprimere una visione personale del mondo manifestando comprensione e rispetto delle diversità					

21. Altri commenti, suggerimenti e / o consigli? ...

Grazie per la sua collaborazione.
Una volta terminato il questionario per favore clicchi **SUBMIT**