

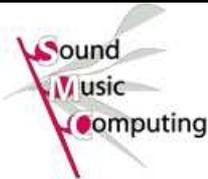


Open SoundS

WP1: Struttura e tecnologia del Portale, Logo

Informazioni sul progetto	
Titolo del progetto:	OPEN SoundS – Peer education on the internet for social sounds
Area di riferimento:	Educazione musicale attraverso le nuove tecnologie e strumenti basati sul social networking
Programme:	Sectoral Program Leonardo da Vinci. Transfer of innovation (TOI) - 2011
Riferimento:	N°: LLP-LdV-TOI-11-IT-624 N° LLP Link: 2011-1-IT1-LEO05-01908 CUP: G72F11000060006

Autori	
Codice documento:	Nuvole-WP1
Titolo:	Struttura e tecnologia del Portale, Logo
Autore:	Andrea Pescetti, Antonio De Marco
Indirizzo e-mail:	andrea@nuvole.org, antonio@nuvole.org
Data di elaborazione	15 Gennaio 2012
Numero di pagine:	5
Work package:	WP 1

Numero Partner	Paese	Denominazione	Abbreviazione	Logo
P0	IT	ISTITUTO DEFFENU	DEF	
P1	DK	EARMASTER ApS		
P3	IT	Dipartimento di Ingegneria dell'informazione UNIVERSITÀ DI PADOVA	DEI- UNIPD	
P4	IT	MIDIWARE	MIW	
P5	IT	NUVOLE WEB SRL	NUVOLE	
P6	UK	BRIGHTON ART	BAL	
P7	UK	Institute of education UNIVERSITY OF LONDON	IEO	

INTRODUZIONE

Scopo del presente documento è illustrare la struttura prevista per il portale del progetto, le scelte tecnologiche legate alla sua realizzazione e le motivazioni che giustificano le scelte tecnologiche in relazione allo scopo del progetto.

Il documento punta anche a proporre tre possibilità per il logo del progetto, tramite tre bozze di logo destinate alla discussione tra i partner e alla successiva elaborazione.

SCELTE TECNOLOGICHE

OpenSounds dovrà condurre alla costruzione della prima solida Rete Europea di studenti che utilizzano collaborativamente le TD musicali, in chiave creativa e professionalizzante, all'interno del sistema dell'IFP.

In tale contesto, che prevede la libera produzione, condivisione e rielaborazione dei file musicali, appare naturale la scelta di software caratterizzato dai medesimi principi di condivisione, e cioè software distribuito con licenze libere e *open source*.

In merito alle funzionalità specifiche del software utilizzato, per la costruzione e gestione di una comunità attiva che collabori per la produzione musicale si rende necessario l'utilizzo di software già largamente utilizzato per la gestione di *community* virtuali.

Le esigenze discusse sono soddisfatte da **Drupal**, la piattaforma proposta per la realizzazione del portale istituzionale. Si tratta di un sistema *open source* nato e sviluppato in Europa e utilizzato in tutto il mondo, anche per portali prestigiosi come quello della Casa Bianca statunitense, dell'amministrazione locale di Londra, di alcuni programmi dell'ONU e di Amnesty International. I partner del consorzio hanno già costruito e gestito con successo portali Drupal nell'ambito di altri progetti europei.

Drupal permette, tramite la disponibilità di moduli aggiuntivi opportuni e la possibilità di personalizzazione avanzata, vari utilizzi che si coniugano in maniera ottimale con gli scopi del progetto. Ad esempio è possibile utilizzarlo con successo per aggregare gruppi geograficamente distribuiti, come la *community* virtuale transnazionale degli studenti coinvolti nel progetto; oppure per fornire spazi di collaborazione, o inviare newsletter personalizzate, oppure mostrare informazione complessa (come la storia dei contributi ad una determinata composizione) in modo attraente.

STRUTTURA DEL PORTALE

Il portale del progetto sarà incentrato sulla riorganizzazione e valorizzazione della piattaforma MODEM, che ne costituirà l'elemento essenziale.

Il portale sarà tradotto in quattro lingue europee, tra cui italiano e inglese. Lo schema sotto riportato fa riferimento alla versione inglese.

La struttura prevede quattro aree con funzionalità distinte:

1. **Progetto (Project)**: informazioni istituzionali sul progetto OpenSounds, rivolte ai visitatori generici del sito; l'area contiene anche una descrizione dettagliata degli obiettivi del progetto e dei partner coinvolti.
2. **Community**: uno spazio dedicato agli utenti del sito, con l'obiettivo di creare ed esporre al pubblico una *community* di studenti e altri soggetti che cooperino in una dimensione

transnazionale; l'area si interfaccia anche a strumenti Web 2.0 per creare un effetto di moltiplicazione dei canali utile nella prospettiva di disseminazione.

3. **Collaborazione (Collaborative)**: il cuore del portale, costituito da una versione riorganizzata e aggiornata della piattaforma MODEM e dedicato all'effettiva collaborazione online.
4. **Risorse (Know How)**: un database di informazioni utili, guide e buone pratiche utili agli utenti del portale.

Lo schema completo dei menù, nella versione inglese di riferimento, è il seguente.

- **Project**
 - Home
 - About OPENSOUNDS
 - Partners
 - Transfer
 - Dissemination
- **Community**
 - Introduction
 - Members
 - Network
 - Web 2.0
 - Newsletter
- **Collaborative**
 - Introduction
 - Make Music / MODEM
 - Tools
- **Know How**
 - Introduction
 - Research
 - Good practices
 - Video Resources

La home page avrà una struttura flessibile che evolverà con l'avanzare del progetto a seconda dei componenti che necessiteranno di una maggiore valorizzazione nelle varie fasi. Opportuni blocchi nella home page consentiranno un accesso diretto alle varie aree complementare alla normale struttura dei menù.

LOGO DEL PROGETTO

Lo scopo educativo del progetto e il suo *target* prevalentemente giovane richiedono un logo dinamico, chiaro e riconoscibile.

Le seguenti tre proposte combinano una scritta facilmente leggibile con elementi tratti dal mondo della musica digitale e legati alle forme d'onda, in diverse varianti.

Sono presenti sia proposte più vivaci, caratterizzate da un'ampia scelta cromatica, sia proposte più convenzionali che combinano il grigio e il nero della scritta con elementi grafici monocolori.

In tutte le proposte è possibile estrarre dal logo un emblema da usare come icona sui social network e negli utilizzi in cui non sarebbe leggibile per esteso il nome del progetto.



Le proposte sono intese come base per una successiva valutazione da parte dei partner e raffinamento.